

### **Pierre-Laurent SAUREL : direction**

Violoniste, Pierre-Laurent SAUREL a fait ses études musicales au Conservatoire de Montpellier. C'est en 1974 qu'il fonde son propre ensemble de musique de chambre, O.C.P.L.S.

### **Annie BESSE : alto & soprano**

Altiste dans l'O.C.P.L.S., Annie BESSE est également lauréate d'un premier prix de chant au Conservatoire de Créteil.

### **Gaëlle LATRECHE : violon & mandoline**

Violoniste et mandoliniste, Gaëlle LATRECHE a intégré le pupitre de premier violon de l'O.C.P.L.S. en 2018.

### **Isabelle VAN GINNEKEN : violon solo**

Isabelle montra dès l'âge de cinq ans des dispositions exceptionnelles pour le violon, au point d'intégrer le C.N.S.M. de Paris dont elle ressortira en 1980 avec un premier prix, première nommée en violon ainsi qu'un premier prix de musique de chambre. En 1983, elle finit demi-finaliste au concours international Fritz Kreisler. Elle intègre l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg en tant que Soliste remplaçante des seconds violons en 1985, puis le pupitre des seconds violons de l'O.O.N.M. de Montpellier en 1991. Elle participe aux activités de nombreuses formations sur Montpellier, dont l'O.C.P.L.S.

### **Florent THOMAS : alto & viole d'amour, compositeur**

Florent THOMAS commence l'apprentissage du violon puis de l'alto à l'école de musique départementale agréée de Lure, sa ville natale en 1993. Il poursuit en autodidacte son apprentissage de l'instrument et aborde également seul l'art de la composition ainsi que la pratique de la viole d'amour. Il intègre le C.R.R de Montpellier en septembre 2022 afin de parfaire sa formation musicale. Il rejoint l'aventure de l'O.C.P.L.S. début 2022.

---

**Violons :** Isabelle VAN GINNEKEN \_ Gaëlle LATRECHE \_ Jean-Baptiste YAD \_  
Emma STAMESCHKINE \_ Rodica AXENTE \_ Magali DUPONT \_  
Martine LAMBERT \_ Aymran LARBI.

**Altos :** Annie BESSE \_ Ulrich SEITZ \_ Florent THOMAS.

**Basse :** Roger MICHAUD.

## Programme

# CONCERT

de

**l'Orchestre de Chambre Pierre-Laurent SAUREL**

**Chapelle des Dominicains de Montpellier**

Dimanche 4 décembre 2022 à 16h

8 rue Fabre, 34000 MONTEPELLIER \_ 06.37.89.26.40.

# ORCHESTRE DE CHAMBRE

# PIERRE - LAURENT SAUREL

- Johann STAMITZ :

*Mannheimer sinfonia* pour cordes en La majeur  
Allegro \_ Andante \_ Presto

- Georg Friedrich HÄNDEL :

*Se pietà di me non senti*, extrait de l'opéra *Giulio Cesare in Egitto*  
Largo  
Soprano : Annie BESSE

- Florent THOMAS :

*Sinfonia da camera n°4 in sol maggiore* pour cordes  
Allegro \_ Andantino \_ Allegro assai

- PIXINGUINHA - LACERDA :

*Vou Vivendo* \_ Choro brésilien  
Mandoline : Gaëlle LATRECHE

- Jules MASSENET :

*Méditation*, intermezzo symphonique extrait de l'opéra *Thaïs*  
Andante religioso  
Violon solo : Isabelle VAN GINNEKEN

- Wolfgang Amadeus MOZART :

*Divertimento pour cordes* en Ré majeur K.136  
Allegro \_ Andante \_ Presto

---

**Direction** :

Pierre-Laurent SAUREL

---

**Contact O.C.P.L.S.** : 04.67.54.13.67. / 06.81.73.71.85.  
[pierrelaurentsauarel@yahoo.fr](mailto:pierrelaurentsauarel@yahoo.fr)  
[www.orchestre-pl-sauarel.fr](http://www.orchestre-pl-sauarel.fr)